
العتبة العباسية المقدسة
العدد
71
للأعمار 12-17 سنة
حيدرة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الاعلام شعبة الطفولة والناشئة
العدد (٧١) شهر ذي الحجة الحرام /١٤٤٢هـ / تموز/ ٢٠٢١م

محتويات هذا العدد



رصاصات طائشة ٤



فيلم (يب مان) ٨



معركة كركميش ١٢



المسؤلية ٢٠



النزعة السلطوية ٣٢



رقم الايداع في دار الكتب والوثائق
1270





زحمة المعلومات

على مواقع التواصل الاجتماعي الكثير من الفيديوهات والمقالات التي تتحدث عن كل شيء في الحياة تقريباً، وبما ان الوقت قصير وطاقتنا الاستيعابية محدودة، لابد من ان نختار البيانات التي سندخلها الى عقولنا عبر الفيديوهات التي نشاهدها والمقالات التي نقرأها، فالوفرة المعلوماتية تكون عائقاً من التعلم أحياناً، لأنها تملأ العقول بمعلومات غير مفيدة وتحرق الوقت والجهد من دون ان نتعلم أشياء مفيدة في الحياة، فكن واعياً وذكياً فيما تختار من معلومات لإدخالها الى دماغك.

• رئيس التحرير



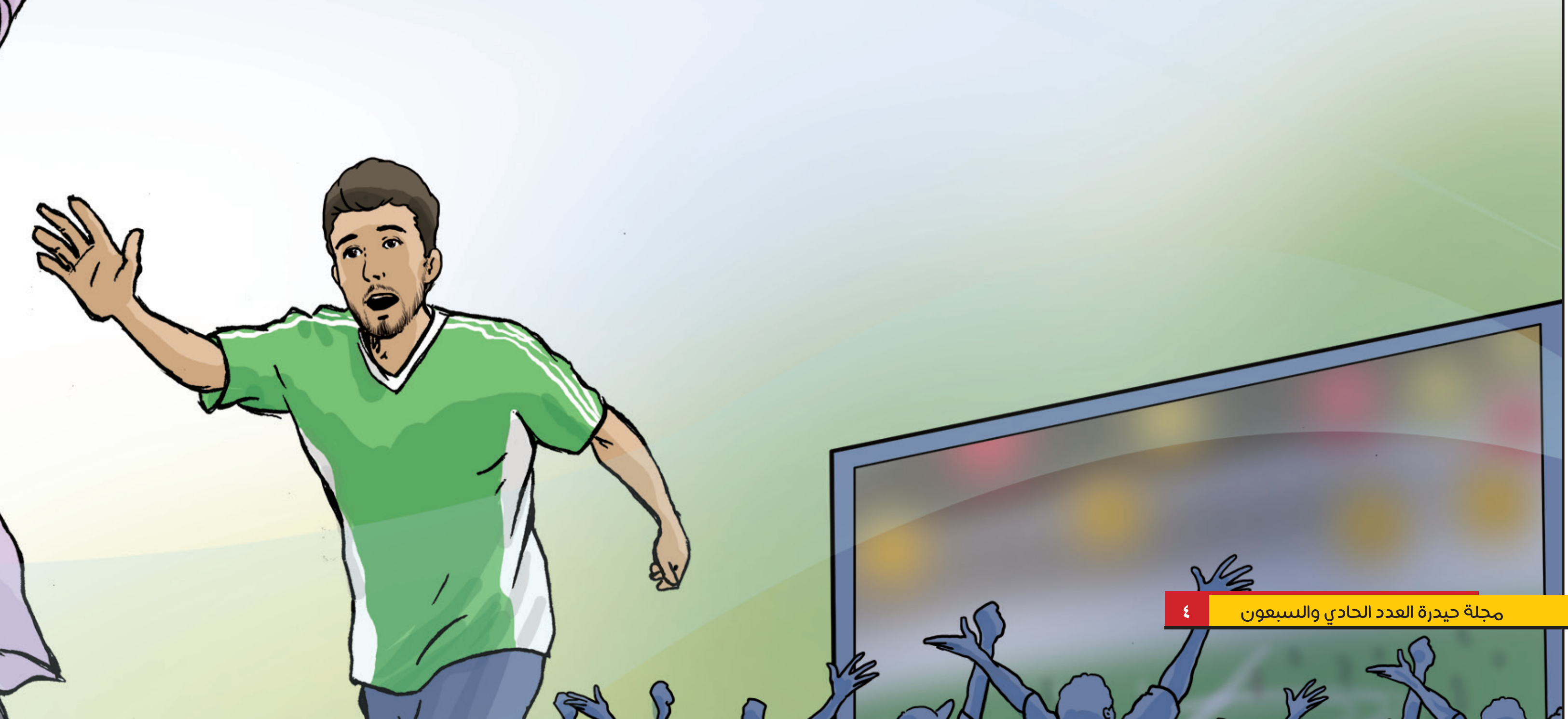






رصاصات طائشة

كانت الاجواء حماسية جداً والفرح يعم المكان، كل القلوب سعيدة بنتيجة فوز المنتخب الوطني العراقي في كرة القدم، انها من المناسبات السعيدة جداً حيث يجتمع الشباب في أماكن متعددة لمتابعة مباريات المنتخب الوطني، بعد الفوز يعبر كل واحد من الشباب عن فرحته الكبيرة بفوز منتخب البلاد، بعضهم يصعدون في السيارات ويطلقون أصوات منبهات السيارات خلال مروره بالشوارع، وبعضهم يبارك لزملائه الذين يشاهدون المباراة معه، وآخرون يوزعون الحلويات وينشرون الزينة والاعلام العراقية في محال سكناهم وعملهم اعتزازاً بأداء المنتخب العراقي، أما بعض الافراد الطائشين فيعبرون عن سعادتهم بطرق وحشية وهمجية، فيطلقون الرصاص الى الأعلى ولا يعرفون أين ستسقط هذه الرصاصات، وأحد هؤلاء الطائشين هو حمزة، الذي أطلق أربع رصاصات في الهواء على عدد أهداف المنتخب العراقي، حيدر والاصدقاء رفضوا هذا الفعل وقالوا له: ان هذه الرصاصات قد تقتل أربع نفوس بريئة وتحول هذه المناسبة السعيدة الى حزن في نفوس الناس، فالقانون والشرع الاسلامي يمنعان المسلم من هذا الفعل الشنيع، ضحك



حمزة وقال لهم: سنوات طوال وأنا أطلق الرصاصات في الافراح والاحزان أيضاً ولم أسمع أن أحداً مات من رصاصاتي، فاتركوا هذا الحديث ودعونا نفرح بفوز المنتخب الوطني، ترك المسدس وبدأ يستذكر معهم أهداف المنتخب الوطني، حتى جاءه اتصال من أبيه يخبره بأن جيرانه كانوا يرمون الرصاص ابتهاجاً بفوز المنتخب الوطني لكرة القدم واحدى الرصاصات سقطت على أخته الصغيرة وجرحت ساقها، ولولا فضل الله ورحمته لأصابتها الرصاصات الاخرى في رأسها وفارقت الحياة.

بكى حمزة كثيراً وقال لأصدقائه أشهد الله انني لن أعود لهذا الفعل أبداً، وأرجو ان لا أكون قد أصبت أحداً برصاصاتي الطائشة وفعلتي الاجرامية هذه.



باص جوي للتنقل بين المدن



مع التسارع الكبير في التطور الحاصل في مجال التكنلوجيا بشكل عام وفي مجال النقل بشكل خاص بدأ العلماء يفكرون بوسائل جديدة للنقل تكون قادرة على استيعاب اعداد كبيرة من الناس مع توفر مزايا عديدة، منها كون هذه الوسائل أقرب للطيران منها الى الباصات التقليدية، ومن مزاياها ايضا السرعة والامان فضلا عن جو المتعة الذي يرافق التنقل بمثل هذه الوسائل.

كيفية عملها:

تعمل هذه الباصات بنظام التحليق الواطئ إذ يعتمد هذا الباص على الطيران لارتفاعات منخفضة تعمل بنظام الإقلاع والهبوط العمودي مع ارتباطها بأذرع مرنة مع سكة كهربائية تعتبر المسار الذي تسير عليه هذه الباصات، والتي تتضمن عدة محطات يصعد منها الراكبون وينزلون فيها، وهذه الباصات مصممة لنقل من ٣٠ الى ٥٠ راكبا .





مميزاتها:

تعمل هذه الباصات بالطاقة الكهربائية وهي ككل وسائل النقل تقلع وتهبط وتتنقل بين المدن وفقا لجدول زمني محدد والهدف الاساسي من تصميم هذه الباصات هو تقليل الزخم الحاصل من حركة المرور داخل المدن والتي تتسبب بالكثير من الاختناقات المرورية ومن مميزاتها أيضا خفض نسبة الحوادث على الطرق فهذا الباص فيه نسبة كبيرة من الامان وسيقلل نسبة الحوادث بشكل كبير.

فما زالت هذه التقنية قيد التصميم والدراسة وقد نراها قريبا على ارض الواقع، ويبقى تحقيق نجاح مثل هكذا أفكار تحدياً كبيراً بين كبرى الشركات العالمية التي تعمل جاهدة في تطوير وسائل النقل بشكل عام.



جعفر حيدر شريف

التدريب هواية وشغف

إنطلاقا من حرصها على دعم الموهوبين الشباب وتشجيعهم على تطوير مهاراتهم وما توليه من اهتمام بالطاقات الشبابية التقت مجلة حيدرة بالموهوب (جعفر حيدر شريف) الذي يبلغ من العمر ١٦ عاما وهو طالب في الصف الثالث المتوسط ويتمتع بموهبة التدريب.

مجلة حيدرة: ما هو التدريب وكيف اكتشفت موهبتك في هذا المجال؟

التدريب هو تغيير السلوك والتأثير بالأشخاص وتعليمهم كيفية تطوير ذاتهم وتنمية قدراتهم وكل ذلك يمكن من خلال إتباع خطوات مدروسة وفعلية تمكنهم من خلالها الحرص على تنمية ذاتهم بالصورة الصحيحة وتطبيق كل ذلك في حياتهم الواقعية ليتسنى لهم النجاح في جميع مفاصل حياتهم العلمية والعملية. وقد إكتشفت موهبتي من خلال المتابعة والحضور في الدورات مع اساتذتي في جمعية كشافة الكفيل وإكتسبت منهم بعض الخبرة الى أن بدأت بإعطاء بعض الدورات البسيطة لأصدقائي وإخوتي والأقرباء، ومن بعدها بدأت أطوّر نفسي أكثر وأكثر وأطمح أن أكون مدرباً ناجحاً وأتفوق في دراستي.

مجلة حيدرة: كيف تستفيد من الوقت لتمارس هوايتك في التدريب؟

في بعض الأوقات أقوم بمتابعة بعض كبار المدربين من على منصة اليوتيوب وأتعلم منهم الكثير من الخبرات لأنها تنفعني في موهبتي التي أعمل جاهدا على تطويرها، وكل ذلك من خلال متابعة طريقة عمل وإداء المدربين بصورة دقيقة لأنني أستفيد منهم في كسب المعلومات القيمة في تحليل الشخصية والكاريزما التي يجب ان يكتسبها المدرب الناجح.

مجلة حيدرة: ما الفكرة التي تحاول ان توصلها الى الجمهور من خلال التدريب؟

يمكن أن نوصل رسائل وأفكار سامية قد تُغيّر من سلوك بعض الأشخاص، وتجعلهم ناجحين ومؤثرين في حياتهم، وفي الأشخاص المقربين منهم وكل هذا بحدّ ذاته يعتبر هدفاً سامياً لا بدّ من تحقيقه والوصول اليه.

مجلة حيدرة: ماهي رسالتك الى الشباب؟

كلُّ إنسان لديه شغف وحب التعلم والمغامرة منذ الصغر، لكن عليه أن يعمل جاهداً حتى يكتشف موهبته ويطوّرها وأنا اخترت التدريب من خلال الممارسة والمشاركة في الكثير من دورات التدريب والتنمية البشرية وقد قرأت الكثير من الكتب في هذا المجال، وأنا مستمر في القراءة لأنها تنفعني لتطوير ثقافتي واكتسابي للكثير من المعلومات القيمة.

فيلم (يب مان)

سيرة حياة ملهمة

الفن بشكل عام هو توثيق لموضوعات أو لحظات تجعلها أكثر تأثيرا ودواما لتنتقل من جيل الى جيل، وفن السينما لا يختلف عن باقي الفنون إذ يعتبر واحداً من أهم وسائل توثيق الاحداث، ومن أهم أقسام الافلام السينمائية هو قسم افلام السيرة الذاتية، إذ يتناول فيلم السيرة الذاتية شيئا من تاريخ شخصية معينة وإظهارها بطريقة درامية مشوقة، وفي هذه الحلقة سنتناول فيلم (يب مان) والذي يروي قصة شخصية صينية مهمة قاومت الاحتلال الياباني وضربت أروع الامثلة في الصبر والكفاح ومساندة الضعفاء والمظلومين.

(يب مان) هو فيلم صيني تم إنتاجه عام ٢٠٠٨ وأخرجه (ويلسون ييب)، مثل بطولته الممثل (دوني ين) ويروي الفيلم تاريخ حياة مدرب فنون القتال (ييب مان) الذي كان يدرب أسلوب الـ(وينغ تشون) وكان من أهم تلاميذه النجم الأكثر شهرة (بروس لي).

صدر الفيلم بثلاثة أجزاء وحقق شهرة كبيرة جدا في الصين والولايات المتحدة وباقي دول العالم وتمت ترجمته الى لغات متعددة، وحصل على جوائز عديدة.

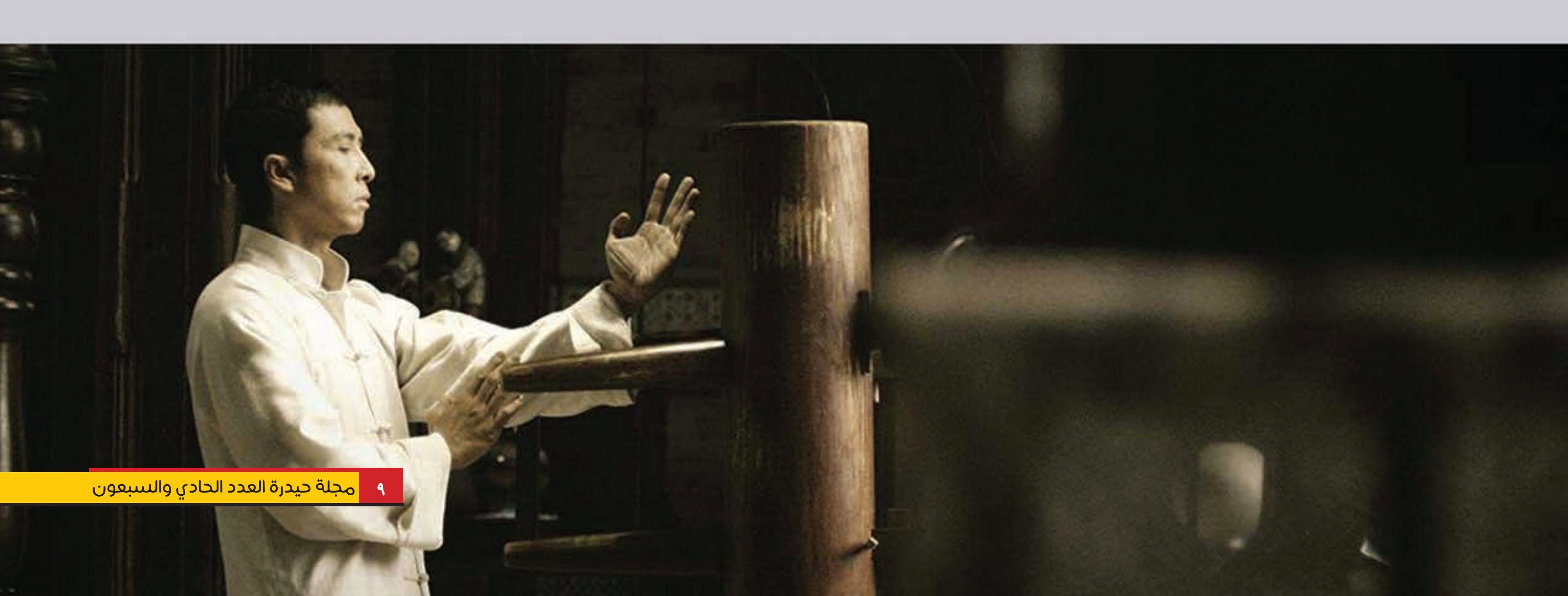


قصة الفيلم

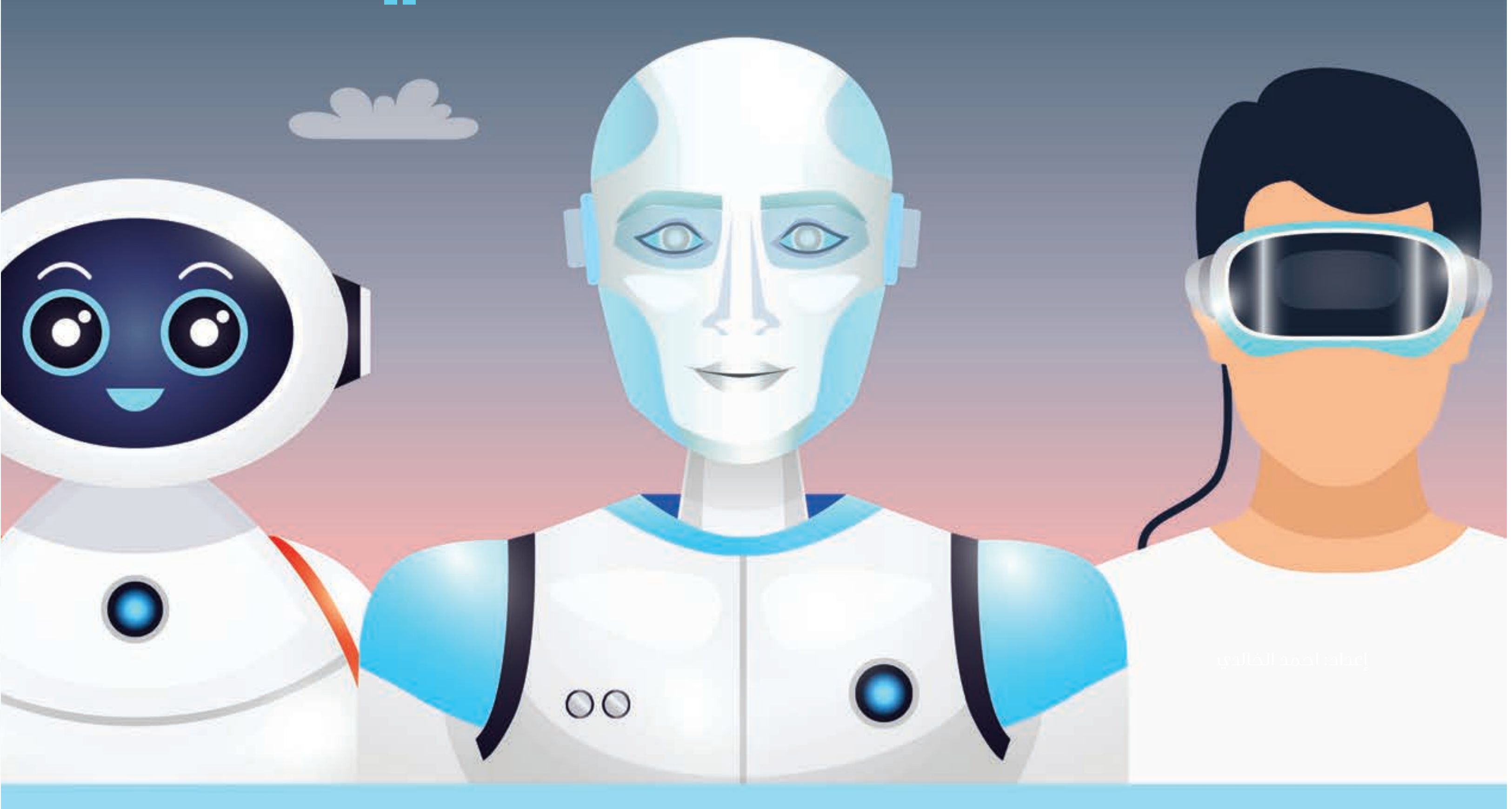
يروي الفيلم قصة رجل صيني غني كان قد تعلم فنون القتال كهواية لكنه لم يمارسه في النزالات أو في التدريب لأنه لم يفكر في أن يكون مدربا أو متحديا لأحد أو التفاخر بالانتصار على أي شخص في القتال، ويسلط الفيلم الضوء على مدى تواضع (يب مان) واخلاقه العالية، فهو رغم ثرائه وتفوقه في فنون القتال لم يتكبر على أحد، وهو في ذات الوقت رجل كريم ويحب مساعدة الاخرين، لكن بعد أن احتلت القوات اليابانية الصين سلبوا منه قصره وأمواله فاضطر أن يعمل في مناجم الفحم ليسد رمقه حاله حال باقي الصينيين المضطهدين من قبل الاحتلال، وكانت القوات اليابانية تجعل الصينيين يقاتلون اليابانيين من اجل حصة زائدة من الطعام وفي احد النزالات قتل صديق (يب مان) فاضطر أن يقاتل عشرة رجال من اليابانيين للأخذ بثأره مما جعل القائد الياباني يجبره على نزاله لينتقم لخسارة جنوده العشرة، وفعلاً دخل (يب مان) النزال وانتصر على القائد الياباني لكنه سقط جريحا برصاصة غادرة من قبل مساعد القائد الياباني، وفي الجزئين الثاني والثالث يبدأ (يب مان) حياة جديدة في مدينة اخرى ويفتح مدرسة للتدريب على فنون القتال ويواجه تحديا مع ملاكم اجنبي، وينتصر عليه، ثم يواجه تحديات اخرى مما يضطره الى الهجرة الى الولايات المتحدة .

الدروس المستفادة:

الفيلم بجملته يعرض الاخلاق الفاضلة في شخصية البطل مما يجعله قدوة ايجابية تدفع المشاهد للتعلق بها وبسلوكها الاخلاقي الرفيع، فبطلنا يمثل القدوة في التواضع والصبر والكرم ومساعدة الضعفاء والانتصار للمظلوم وحسن مداراة الزوجة ورعاية الاسرة والتعامل بالحسنى مع الاخرين واجتناب الدخول في المشاكل او التعرض لها، وكذلك طلب الرزق من خلال مصادر مشروعة، لذا ننصحكم بمشاهدته.



الذكاء الاصطناعي



ظهرت في العقود الاخيرة مصطلحات كثيرة تصف حالات خاصة أو مظاهر تكنلوجية تطورت مع مرور الوقت وأصبحت واقعا نعيشه كل يوم ومن بين تلك المصطلحات مصطلح(الذكاء الاصطناعي)، وهو تعبير يطلق على القدرات التي تبديها الآلات والبرامج التي صنعها الانسان لتكون قادرة على محاكاة القدرات الذهنية للبشر، مثل التعلم والاستنتاج ورد الفعل. وهذا المصطلح يشير الى تخصص أكاديمي وظيفته صنع حواسيب وبرامج قادرة على اتخاذ سلوك ذكي.

أصل التسمية :

طرح عالم الحاسوب الأميركي(جون مكارثي) هذا المصطلح عام ١٩٥٦، في مؤتمر علمي للبحث حول إمكانية تصميم آلة ذكية قادرة على تقليد ومحاكاة عمل البشر، من خلال تقنية "التعلم العميق" وهي تطوير شبكات عصبية صناعية تحاكي في طريقة عملها أسلوب الدماغ البشري، أي أنها قادرة على التجريب والتعلم وتطوير نفسها ذاتيا دون تدخل الإنسان.

الرجل الآلي (الروبوت)

انتشر الرجل الآلي وهو أحد أشكال الذكاء الاصطناعي في العديد من المجالات وصار بديلا ناجحا لليد العاملة البشرية خصوصا في المواقع الخطرة أو في الظروف التي لا يتحملها البشر عادة كالمواقع التي فيها درجات حرارة عالية او برودة شديدة أو مواقع الانهيارات، وتستخدم الروبوتات في الصناعة وقيادة الطائرات والمركبات الفضائية، كما تستخدم في المجال العسكري وأعمال المراقبة والحراسة والأمن. ومع كل الخدمات التي يقدمها الذكاء الاصطناعي الا ان العلماء يتخوفون من انفراد الآلات بالتفكير وانقلابهم ضد البشر مما يشكل أكبر تهديد قد يواجهه البشر في المستقبل.

علامات الاعراب الفرعية:

للرفع : الواو والالف وثبوت النون.

للنصب : الالف والياء والكسرة وحذف النون.

للجر : الياء والفتحة.

للجزم: حذف حرف العلة وحذف النون.

مواضعها:

الاسماء الخمسة: (أبو، أخو، حمو، ذو، فو)، فتعرب هذه الاسماء بالحروف نيابة عن الحركات، فترفع بالواو نيابة عن الضمة وتنصب بالألف نيابة عن الفتحة، وتجر بالياء نيابة عن الكسرة، فنقول مثلا: هذا أخوك، ورأيت أخاك، وسلمت على أخيك. وشرط إعرابها بالحروف بدل الحركات أن تكون مفردة أي لا تأتي مثنى ولا جمعاً، وأن لا تكون مصغرة، وأن لا تكون مضافة الى ياء المتكلم.

المثنى وملحقاته: فيرفع بالألف نيابة عن الضمة وينصب ويجر بالياء نيابة عن الفتحة والكسرة، مثل: هذان تلميذان، قرأت كتابين، وقرأت بعينين.

جمع المذكر السالم وملحقاته: فيرفع بالواو نيابة عن الضمة، وينصب ويجر بالياء نيابة عن الفتحة والكسرة، مثل: هؤلاء معلمون، رأيت المعلمين، سلمت على المعلمين.

جمع المؤنث السالم وملحقاته: ينصب بالكسرة بدل الفتحة، مثل: رأيت المعلماتِ.

الاسماء غير المنصرفة: وهو الاسم الذي لا يقبل التنوين والذي يقابل الاسم المنصرف ماعدا ما ذكرناه أعلاه، وتستبدل حركته في حالة الجر بالفتحة بدل الكسرة. مثل: مررت بكربلاءَ.

الفعل المضارع المعتل الآخِر يُجزَم بحذف حرف العلة وتوضع حركة مناسبة للحرف المحذوف، مثل: لم يخشَ.

الأفعال الخمسة وهي التي اتصلت بها الف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة، فإنها تُنصَب وتُجْزَم بحذف النون نيابة عن الفتحة والسكون. مثل: لن تفعلا ولم تفعلي.

معارك خالدة...
معركة كركميش

إعداد: حيدر العزاوي

لا يخفى على القارئ الكريم التطور العسكري المذهل الذي وصلت اليه حضارات ما بين النهرين ليكونوا بذلك سباقين للعالم أجمع بفضل قوة التكتيك والاسلحة المتطورة والتدريب عالي المستوى، حيث اننا لو استرجعنا التاريخ العسكري للحضارات التي سكنت ما بين النهرين نجدها مليئةً بالحروب والمعارك الطاحنة التي خاضتها من أجل تعزيز النفوذ على الارض او للتصدي والرد على عدوان يهدد استقرارها، لعل احدى ابرز تلك المعارك هي معركة (كركميش) والتي خاضها الجيش البابلي من جهة والجيش المصري بالتعاون مع الاشوريين من جهة أخرى.

بحسب المصادر التاريخية فقد تم وصف معركة (كركميش) بأنها كبرى المعارك التي حدثت في منطقة الشرق الادنى للعدد الهائل من المقاتلين المشاركين بها. المعركة قامت لأسباب تتعلق بخرق معاهدات من قبل الاشوريين للسيطرة والاستيلاء على اراضٍ شاسعة تابعة للبابليين سبق وتم الاتفاق عليها، ففي عام (٦٠٥) قبل الميلاد اندلعت الحرب بقيادة (نبوخذ نصر الثاني) الذي قاد جيش البابليين بالنيابة عن والده آنذاك ضد الآشوريين



المتحالفين مع الجيش المصري بقيادة الفرعون (نخاو الثاني)، حدثت المعركة في منطقة تدعى (كركميش) عند نهر الفرات في سوريا ليلقى خلالها المصريون هزيمة فادحة على يد الجيش البابلي بعد معارك دامية لينسحب ما تبقى من الجيش المصري المنهزم الى مدينة حماة السورية، حيث لم يكتفِ الجيش البابلي بذلك ولاحقهم الى مدينة حماة ليبيدهم جميعاً حيث قدرت الخسائر بـ(١٠,٠٠٠) جندي مصري، ليُطردوا من قارة أسيا نهائياً ويكون بذلك اخر تدخل مصري في شؤون الشرق الادنى، لدرجة ان الدول الصغيرة الموالية للمصريين في سوريا وفلسطين كانت مصعوقة من خسارتهم امام البابليين بضربة واحدة. اما بما يخص الاشوريين فقد كانت تلك المعركة كفيلة بإنهاء استقلالهم العسكري واضعافهم الى ان انتهت دولتهم في عام (٦١٤) قبل الميلاد.

من أين ابتدائي

للشاعر معروف الرصافي



يبدأ الشاعر بعرض عقيدته الحقيقية في الامام الحسين(عليه السلام) إذ إنه يرى ان الحسين(عليه السلام) سيده الواجب الطاعة وهذه هي عقيدة مدرسة اهل البيت(عليهم السلام) فالشاعر في ابياته هذه يصرح بأنه ملك كل شيء أن كان الحسين(عليه السلام) ملهمه وقائده وسيده وانه اذا فقده فقد كل شيء فهو كما يصف نفسه متعلق بحبل الحسين(عليه السلام) الذي هو حبل الله كما تصفه الاية(واعتصموا بحبل الله) على خلاف من لا يوالي الحسين(عليه السلام) ولا يعترف بإمامته، ويبين الشاعر في بيت آخر ان طريق الحق والخير والعدل عبّده الحسين(عليه السلام) بدمائه الطاهرة ولولا وقوفه بوجه الظالمين لضاع الدين وتغير على حسب امزجة السلاطين ثم يشير الى سعة شفاعة الحسين(عليه السلام) لأنه صار تجسيدا للقرآن وتجسيدا لأبيه علي(عليه السلام) الذي هو القرآن الناطق، فصار بذلك مغيثا وشافعا للمستشفعين.

من أين من أين يا ابتدائي ... ثم إلى أين يا انتهائي

أمن فناء إلى وجود ... ومن وجود إلى فناء

خرجت من ظلمة لأخرى ... فما أمامي وما ورائي

ما زلت من حيرة بأمري ... معانق اليأس والرجاء

إن طريق النجاة وعرٌ ... يكبو به الطرف ذو النجاء

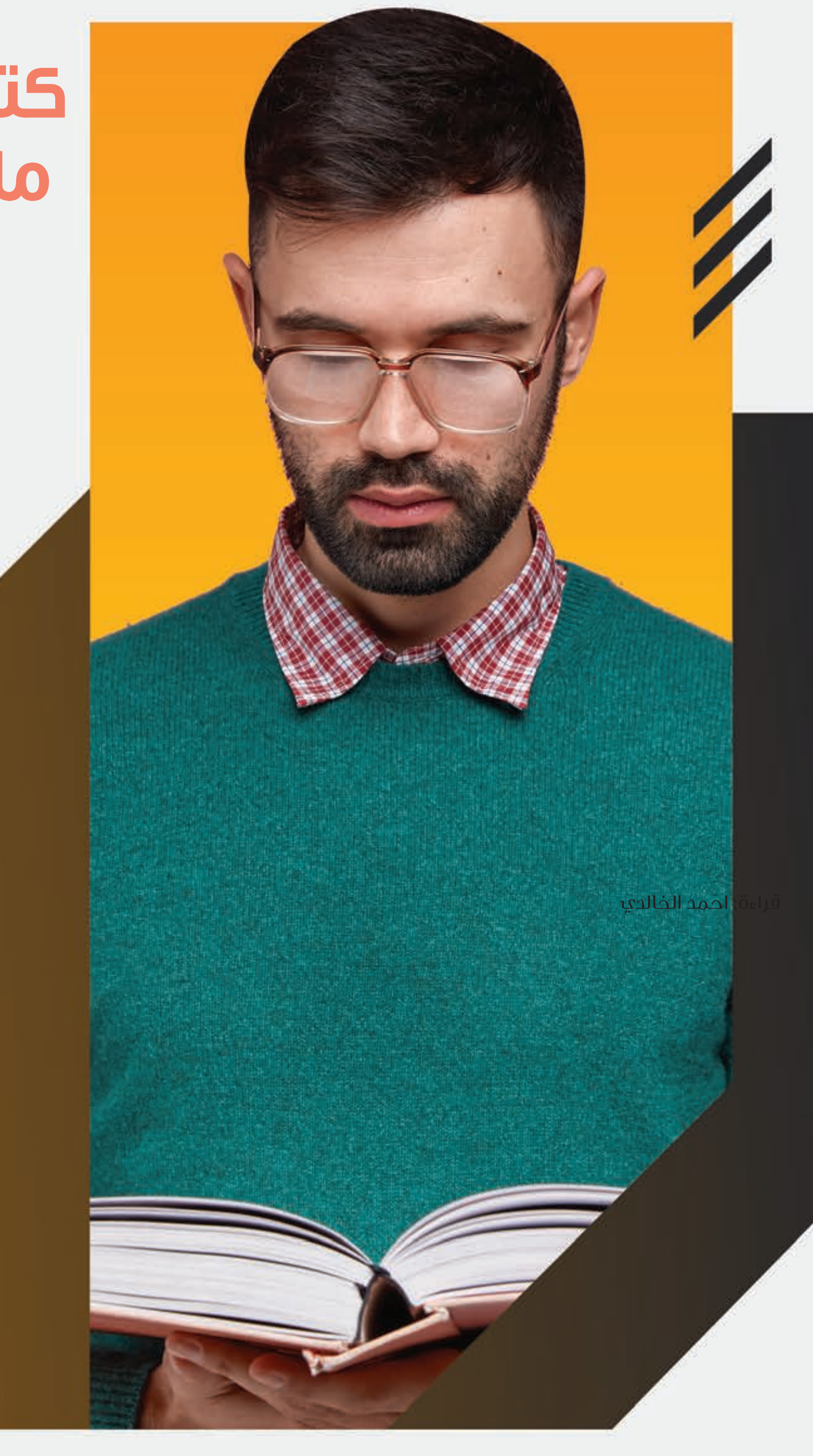
لأي أمر هذهِ الليالي ... تأتي وتمضي على الوِلاء

فتطلُع الشمس في صباح ... وتغرُب الشمس في مساء

نحن على رغم ما علمنا ... نعيش في غيهب العماء

كتاب
مالم يخبرني به ابي عن الحياة

تأليف كريم الشاذلي



قراءة: احمد الخالدي

كثيرة هي الكتب التي تقدم النصائح والمواعظ للناس، وكثيرة هي المقالات التي كتبت كوصايا لفعل الاشياء أو لاكتساب المهارات أو لتعليم بعض التقنيات المفيدة للإنسان، وهذا في حدّ ذاته لا بأس به فالنصائح والمواعظ قد تكون حافزا للتقدم وبداية للتغيير عند البعض، لكن قليل من تلك الكتب والمقالات كتبت عن تجربة حياتية خالصة، وفي الكتاب الذي بين ايدينا، سنتعرف على قصة شاب خاض تجارب عديدة وتغرب عن وطنه وتعرف الى صعوبات الحياة بشكل مباشر، فاستخلص منها مواعظه ونصائحه لكل شاب فكتبها في هذا الكتاب، وقد تضمن الكتاب جملة من النصائح التي يحتاجها جميعنا في مواقف متعددة وحالات مختلفة، ومن تلك النصائح الكلام عن (البدايات الصعبة) التي تواجه أي شخص عند بداية مشروع جديد او عمل جديد أو اي أمر لم يسبق لنا تجربته وليس لدينا عنه أدنى فكرة، وقد فصّل الكاتب القول في كيفية الصبر على تحمل البدايات الصعبة كي ننجح في اعمالنا، ثم ينتقل الكاتب الى موضوع آخر وهو (لا نجاح بلا فلاح) وملخص هذا الموضوع هو اننا لا يجب فقط ان نبحث عن النجاح الدنيوي ولكن يجب ان نبحث عنه مقرونا بالفلاح الأخروي، فما قيمة ان يكون الانسان ناجحا في الدنيا وهو في الآخرة من الخاسرين، وهكذا تتوالى نصائح هذا الشاب الناجح والذي دونها بكتابه لنستفيد من تجربته، وعلمه وخبرته، لنصل الى اهدافنا بطريقة فيها رضا الله سبحانه وتعالى، لذا ننصحكم بقراءة هذا الكتاب المهم.



إعداد :حيدر العزاوي

كلية الشرطة

للحالمين بأن يكونوا من حماة الوطن ، للبواسل الأشداء الحريصين على تطبيق القانون، لحماة الارض والعرض والمضحين من أجلهما بدمائهم ، للباذلين جهودهم حين الأزمات كلية الشرطة خياركم الأمثل لتحقيق هذه الاحلام.

نبذة عن كلية الشرطة :

تم في عام ١٩٢٢م تأسيس مديرية الشرطة العامة (الشرطة) لأول مرة في العراق لتطبيق القانون في حين تم تأسيس الكلية عام ١٩٤٤م والتي كانت مرتبطة بمديرية الشرطة العامة. الكلية الواقعة في العاصمة بغداد يتم من خلالها استقطاب الطلبة الراغبين بأن يكونوا ضباطاً وان يخدموا في سلك الشرطة وفق ضوابط ومواصفات خاصة يجب ان تتوفر فيهم.



تسعى كلية الشرطة العراقية الى تأهيل الطلبة الدارسين فيها واعدادهم على كافة المستويات، البدنية والنفسية والعسكرية بالإضافة الى الاعداد القانوني وتعريفهم بكافة الفقرات والمواد القانونية المتعلقة بطبيعة عملهم.

تتقبل كلية الشرطة الطلبة الخريجين من الفروع الاتية (الفرع العلمي – الفرع الادبي – التجارة – الصناعة)

ماذا يمكن لخريجي كلية الشرطة العمل بعد التخرج؟

يتمتع الخريجون من كلية الشرطة بتعيين مركزي وفق الفروع والاختصاصات التي توفرها الكلية حيث يمكن للخريجين العمل بالاختصاصات الآتية والتي سنذكر أبرزها:

يمكن الانخراط في احدى تشكيلات الشرطة وأبرزها والمسماة بقوى الشرطة الاتحادية التي تتولى مقارعة الارهاب ومحاربة المجرمين.

العمل بصفة ضابط في الشرطة المحلية لحفظ القانون والحرص على تطبيق قوانينه.

العمل بصفة ضابط في مديرية الجوازات العامة ومديرية الجنسية.

العمل بصفة ضابط في احدى تشكيلات الدفاع المدني والاطفاء وحماية المجتمع.

العمل بصفة ضابط في مديرية المرور العامة.

العمل بصفة ضابط في مديرية الاستخبارات.

رياضة الكاياك

تعتبر من إحدى الرياضات التي مارسها الهنود قديما على ضفاف الأنهار وقد تم تصنيفها حديثا ضمن الألعاب الأولمبية، ويعتبر أصل اللعبة أمريكي وأساسها القارب الذي كان يستخدمه سكان الأسكيمو للصيد في الأنهار وانتقلت هذه الرياضة إلى بريطانيا أولا ومنها إلى أوروبا وأصبحت من الرياضات الشعبية في دورة برلين. وقد نالت رياضة الكاياك بشكل عام إعجاب مؤسس الألعاب الأولمبية (بيردي كوبرثان) الذي وصفها بأنها أجمل رياضة تدفع الشخص لمشاهدتها ومتابعتها.

طريقة ممارسة رياضة الكاياك:

تقام سباقات الكاياك في بحيرة طبيعية أو صناعية أو في نهر عريض وتكون المياه ساكنة ومحمية من الهواء قدر المستطاع ترتكز المجاديف بقضبان معدنية على جانبي القارب إلى الخارج ويجلس المجدف على كرسي تنزلق إلى الأمام والوراء على دواليب.

أنواع السباقات :

سباقات رياضة الكاياك متنوعة فقد تكون فردية أو ثنائية أو رباعية أو ثمانية مع قائد دفة أو بدونه، أما مهمة قائد الدفة فهي سير القارب وتصحيح خطه إذا جنح يمينا أو يسارا وله دور هام في قيادة الفريق وقد يتم السباق بمجداف واحد للشخص الواحد يجدف فيه عن جهة واحدة، وهناك سباقات يجدف فيها اللاعب بمجدافين عن جهتي القارب أما مسافة السباق فهي (٢٠٠٠) مترا وتكون دائما في خط مستقيم. أما المكان المفضل لإجرائها فهو مجاري المياه الطبيعية باتجاه المجرى وبالعكس مع تجنب الاصطدام بالصخور والعوائق على ألا تقل سرعة المياه عن مترين بالساعة في سباق التعرج القصير الذي تبلغ مسافته ٨٠٠م يتخللها من خمسة عشرة إلى عشرين بابا، وتحسب النتيجة للفائز بنجاحه في تجاوز هذه الأبواب دون أن يلمسها أو أن يتأخر في الوصول.

شجرة اللبان



هي نوع من انواع النباتات الذي ينتمي الى الفصيلة البخورية وتكون أشجارها ذات حجم صغير ومتوسط حيث يصل ارتفاعها من ٢ إلى ٨ أمتار بجذع واحد أو أكثر ولها لحاء ذو ملمس ورقي ويمكن إزالتهُ بسهولةٍ وهي ذات أوراق مُركبة وعدد وريقاتها فردي حيث ينمو في اتجاه عكسي حول أغصانها وللشجرة زهور صغيرة ذات لون أبيض مُصفر.

أماكن نمو الشجرة :

تنمو شجرة اللبان في جنوب شبه الجزيرة العربية وخاصة في سلطنة عمان وفي المهرة وحضرموت في شرق اليمن كما توجد أشجار اللبان أيضا في ركن الشمال الشرقي من أرض الصومال ولعبت الظروف المناخية المتمثلة في المناخ الرطب والتربة الكلسية في انتشار أشجار اللبان بمحاذاة الخليج العربي.

أهمية شجرة اللبان :

حظيت شجرة اللبان بأهمية بالغة جعلت منها جسراً للتواصل بين حضارات العالم القديم قبل أكثر من ٧ آلاف سنة ولأجلها تحركت القوافل التجارية في مسارات شاقة من جنوب عمان إلى شواطئ جنوب العراق وإلى الشام ومصر القديمة وحتى غزة الفلسطينية الساحلية التي حملت منها السفن ثمار الشجرة الى البلدان الأوروبية.

فوائد شجرة اللبان:

١-يدخل اللبان في العديد من الصناعات الطبية ومنها العطور ومساحيق التجميل وذلك لكونه مادة معطرة ومطهرة.

٢-يحسن اللبان عملية التنفس ويخلص الجسم من التوتر الناشئ من الإجهاد لذا يستخدم الكثيرون اللبان كمهدئ للأعصاب ولمنح الشعور بالاسترخاء.

٣-يعمل اللبان على تنظيم حركة كل من الأمعاء الغليظة والدقيقة ويساهم بفاعلية في تسكين ألم البطن.

٤-يعد اللبان منشطا مهما للجهاز الخلوي كونه مطهرا كما يقوم اللبان بتقوية الجهاز المناعي حيث يسهم في القضاء على الميكروبات والبكتيريا.

المسؤولية

إعداد :همام الموسوي

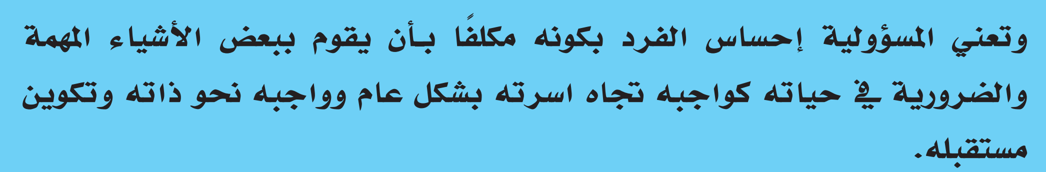
إن النجاح يبدأ عندما يتحمل الشخص مسؤولية محددة في حياته ويتوقف عن لوم الحظ أو أي أحد من حوله وألا يعلق فشله على الآخرين ويبعد عنه فكرة أن الأمر السيئ دائما يحدث بسبب شخص آخر ويأخذ في اعتباره أن النجاح او الفشل يبدآن من الشخص نفسه.



قدرات الفرد :

في بادئ الامر يجب أن يكون لدى كل شخص قناعة تامة بقدراته التي يمتلكها ولا ينظر أبدا إلى قدرات الآخرين أو يحلم بامتلاكها أو يقارن نفسه بغيره كما يجب أن يعمل الشاب على تطوير ذاته وما يملك من قدرات حتى يصبح شخصا اجتماعيا.

ويبدأ هذا الامر من خلال تكثيف الدورات والاطلاع اكثر من أجل البحث عن العمل المناسب لكي يتحمل مسؤولية العمل ومسؤولية انشاء اسرة ، بعيدا عن الاتكاء على والده الذي عمل جاهدا على تربيته واعداده ليكون رجلا ناضجا.



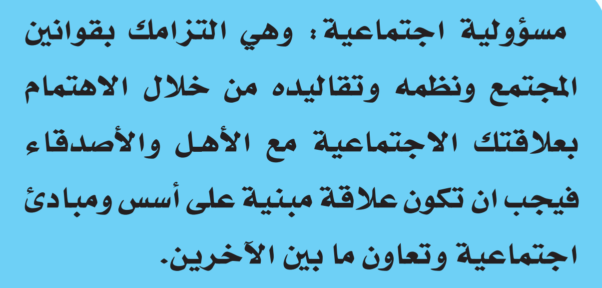
وتعني المسؤولية إحساس الفرد بكونه مكلفًا بأن يقوم ببعض الأشياء المهمة والضرورية في حياته كواجبه تجاه اسرته بشكل عام وواجبه نحو ذاته وتكوين مستقبله.

وينتج عن هذا أن فكرة المسؤولية تشتمل على علاقة مزدوجة من ناحية الفرد المسؤول بأعماله وعلاقته بمن حوله كالأسرة والمجتمع الذي ينتمي اليه.

اعمل في دنياك لآخرتك

المسؤولية هي القدرة على أن يلزم الإنسان نفسه أولاً على أمر معين، والقدرة على أن يفي بعد ذلك بالتزامه بواسطة جهوده الخاصة، ولهذا اشارت الاية الكريمة: (أَيَحْسَبُ الإِنْسَانُ أَن يُتْرَكَ سُدًى)القيامة: ٢٦

المسؤولية تقسم الى أنواع : مسؤولية دينية: وهي التزامك بأوامر الله ونواهيه.



مسؤولية اجتماعية: وهي التزامك بقوانين المجتمع ونظمه وتقاليده من خلال الاهتمام بعلاقتك الاجتماعية مع الأهل والأصدقاء فيجب ان تكون علاقة مبنية على أسس ومبادئ اجتماعية وتعاون ما بين الآخرين.

مسؤولية أخلاقية: وهي التزامك بتحمل تبعات الأعمال وآثارها.



إعداد: احمد الخالدي

اللعن في القرآن الكريم

ينتقد المخالفون لمدرسة أهل البيت(عليهم السلام) القرآن الكريم بأنه شرع اللعن وجعل فئة كبيرة من الناس تلعن وتشتم وتسب بغير وجه حق، وهذا الكلام والنقد مخالف للحقيقة، فالقرآن الكريم لم يشرّع السب والتقاذف بالشتائم بين الناس فضلا عن اللعن بغير وجه حق، وقد حثّ نبينا الاكرم وأهل بيته المعصومون على الابتعاد عن مثل هذا السلوك البذيء الذي يتنافى ومكارم الاخلاق، كقول رسول الله(صلى الله عليه وآله): (ليس المسلم بالسباب، ولا باللعان، ولا بالفاحش ولا بالبذيء) وقوله (صلى الله عليه وآله): (سِبَابُ الْمُسلِم فُسُوقٌ وَقِتالُهُ كُفرٌ).

اللعن في القرآن:

إن كان اللعن من الله فهو الطرد من رحمته وهو في حدٍّ ذاته عذاب، وإذا كان من الناس فيكون من باب الدّعاء على الغير ممّن يستحقّ العذاب وطلب الطرد من رحمة الله تعالى، ومن أمثلته: قوله تعالى: (إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنْزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَى مِنْ بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ فِي الْكِتَابِ أُولَئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّه وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ)البقرة:١٥٩.

قوله تعالى: (مِنَ الَّذِينَ هَادُوا يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعه وَيَقُولُونَ سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَاسْمَعْ غَيْرَ مُسْمَعٍ وَرَاعِنَا لَيّاً بِأَلْسِنَتِهِمْ وَطَعْناً فِي الدِّينِ وَلَوْ أَنَّهُمْ قَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَاسْمَعْ وَانْظُرْنَا لَكَانَ خَيْراً لَهُمْ وَأَقْوَمَ وَلَكِنْ لَعَنَهُمُ اللَّهُ بِكُفْرِهِمْ فَلا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلاً)النساء:٤٦ .

وعلى ذلك فأن اللعنة مخصصة لفئة من الناس تصد عن الدين وتضلل الناس وتحرف آيات الله تعالى وليست عامة لكل الناس.

كيف تُبنى الحضارات؟

إنجازات عظيمة خلّفتها حضارات نشأت منذ فجر التاريخ وما زالت شواهدها حية الى اليوم كحضارات وادي الرافدين ومصر والحضارة الاسلامية والاغريقية وغيرها من الحضارات التي ازدهرت خلالها شتى العلوم والمعارف المختلفة، بل ان بعض هذه الانجازات ما زالت مستخدمة الى يومنا ومن أمثلتها (العجلة) وبعض القوانين الحسابية والفلكية والعديد من المعارف المختلفة الاختصاصات.

نتساءل عن كيفية نشوء هذه الحضارات ونموها وازدهارها، فكيف حصل ذلك؟

في البداية يحتاج المجتمع الانساني الى ان يتمتع بعناصر أساسية لبناء وقيام حضارة تستحق الفخر لعل ابرز تلك العناصر هي: إدراك الانسان ضرورة وجود نظام عام يسير المجتمع عليه لتنتظم علاقات الافراد مع بعضهم وكذلك لتنتظم علاقات المجموعات الصغيرة والكبيرة ببعضها، ومن فروع هذا النظام وجود نظام اقتصادي يحفظ حقوق الافراد ولا يتعدى على حرياتهم ما داموا لا يضرون بالجماعة، ولا بدّ من وجود قوة سياسية حكيمة وقوية تدفع بالمجتمع الى المحافظة على التقاليد والثقافة العامة لذلك المجتمع ومن الضروري وجود عمل متفانٍ ومتواصل لتقديم انجازات فريدة من نوعها تستحق الفخر والتباهي.

وبوجود هذه العناصر سيكون هناك جانب مادي يعكس مدى تحضر أي مجتمع وهذا الجانب المادي هو الاهتمام بالعمران والبناء، فالمباني هي ناتج طبيعي لتحضر الامم ورقيها وتقدمها العلمي والاقتصادي.

فإذا توفر ما ذكرناه في أي مجتمع فمعناه إنه انتقل من الحياة البدائية الى حياة التحضر وستنشأ حضارة لها شأنها بين الحضارات، فالشعور بالمسؤولية مع تضافر الجهود لخلق مصادر عيش كريم وتدعيمه بكافة الوسائل لجعله بيئة مستقرة وآمنة بعيداً عن التناحر والفوضى، حين ذاك فقط يمكن ان تُبنى الحضارات.



إعداد: احمد الخالدي

قصة نجاح أغنى رجل في العالم

مؤسس أمازون (جيف بيزوس)

حين نتحدث عن أثرياء العالم لا يعني أننا نحصر النجاح في تحصيل الاموال فقط، لكننا يمكن أن نستفيد أموراً أخرى كثيرة وهي ما سنعرفها في هذه القصة.

البداية

بعد تخرج (بيزوس) من الجامعة حيث درس الهندسة الإلكترونية وعلوم الحاسوب، عمل في العديد من الشركات، ثم توصّل إلى فكرة غيرت حياته وأحدثت تغييرا كبيرا في تاريخ الإنترنت، فقد فكر (بيزوس) باستثمار الانتشار الواسع للمعلومات على الانترنيت وخطط ليؤسس أول متجر الكتروني لبيع المنتجات على الانترنيت، وهو متجر أمزون الشهير(Amazon.com)، أنشأ (بيزوس) متجره وخصصه لبيع الكتب على الانترنت، ولم يضطر بيزوس لدفع الضرائب على منتجاته بسبب عدم وجودها بشكل مادي، وتم افتتاح الموقع في ١٦ يوليو ١٩٩٥، حقق انتشارًا في الولايات الأمريكية بالإضافة إلى ٤٥ دولة أخرى خلال شهر فقط، ووصلت ثروة بيزوس الى أكثر من ١٢٤،٣ مليار دولار



ومازال الرقم في صعود سريع، وصارت شركة أمازون أكبر وأشهر شركات التجارة الالكترونية في العالم.

الطريقة التي اتبعها (بيزوس) للوصول الى هذا النجاح:

الاهتمام بالجمهور المستهدف، مما جعل بيزوس يرسخ ثقة العملاء بمتجره.

استخدام نظام آمن لتحويل الاموال عن طريق بطاقات ائتمان العملاء وعنوان الشحن.

سهولة ووضوح تصميم الموقع مما جعل الزبون، يحصل على ما يريد بضغطة زر.

الموثوقية والوضوح في عرض المنتجات، واللذان أصبحا عنصر جذب للعملاء.

التنوع الكبير في عدد المنتجات مما سهل على الزبون التسوق من مكان واحد بدلاً من اضاعة الوقت في التسوق من عدة متاجر.

عرض المنتجات ذات الجودة العالية والتي تحمل شعار شركات عالمية مشهورة.

ويستطيع أي شخص أن يصل الى النجاح اذا أحسن في تطبيق ما ذكرناه، وبدأ بداية جيدة حتى وإن كانت صغيرة، لكن مع المثابرة والجهد ومعرفة ما يتطلبه السوق من سلع ومنتجات يستطيع أي أحد أن ينجح في سوق الاعمال، لكن قبل كل ذلك عليه أن يتوكل على الله تعالى ويترك الكسل والتمني، ويبدأ مشروعه الذي يحبه.

إعداد :حيدر العزاوي



الرقابة الابوية

حرص أم تقييد لحريات الابناء ؟

يولد الانسان ليترعرع بين أحضان والديه اللذين يشرفان تمام الأشراف على نشأته وتغذيته مادياً ومعنوياً الى ان يقوى عوده ويشتدّ لمواجهة الحياة التي تكون غالباً صعبة التكيّف، فطوال سنوات يضل الأبن طور الإعداد والتهيئة العملية، لكن يُلاحظ في العادة حينما ينتقل الشخص من مرحلة الطفولة الى مرحلة الشباب تحدث بعض الاضطرابات في العلاقة ما بينه وبين والديه بسبب معارضتهم بعض الرغبات او القرارات التي يتخذها الابن فينشأ صراع فيما بينهم يظن خلاله الابناء بأنه تقييد متعمد للحريات فيما يراه الآباء بأنه حرص وخوف على الأبناء من قرارات غير مدروسة، وغير محمودة العواقب.

يسلط هذا التحقيق الضوء على اختلاف وجهات النظر ما بين الآباء والأبناء في مرحلة انتقالية مهمة تتمثل بانتقالهم

من مرحلة الطفولة الى مرحلة الشباب.

قيود ثقيلة ومنع متكرر غير مبرر يمنعاننا من تحقيق أحلامنا التي نصبو اليها، هذا ما تحدث بها الشاب (أ . م .ع) والبالغ من العمر ١٦ عام، حيث التقينا به ليواصل حديثه بالقول : أغلب الطلبات تكون مرفوضة من قبل والداي من غير مبرر مقنع او اي مراعاة لرغباتي ومتطلباتي الشخصية، مما يترك في داخل ذهني انطباعاً مزعجاً عن تسلط الوالدين ودكتاتوريتهم تجاه الأبناء.

قلة التجربة الحياتية وقلة الوعي والإدراك لعواقب الأمور لصغر سنهم غالباً ما تنتج قرارات صارمة من قبلنا تقع محل المنع من الوصول لتلك الغايات التي يصبو اليها الأبناء حفاظاً عليهم من اي ضرر هذا ما صرح به ولي الأمر الاستاذ (احمد جاسم محمد) ليكمل قائلاً: من دواعي الحرص والاهتمام بفلذات اكبادنا نضطر الى اتخاذ ما لا رغبة لأبنائنا به للمحافظة عليهم من أي ضرر قد يكون غير ملحوظ بالنسبة لهم، فالأمر لا يتجاوز كونه حرصاً لا أكثر وبعد مرور سنوات سيكون هؤلاء الأبناء اباءاً وسيفهمون الأمور بشكل أوضح وسيقرون من تلقاء أنفسهم بأننا كنا على صواب.

أما وجهة نظر الاستاذة التربوية والباحثة الاجتماعية (سرور الشمري) فهي كما بيّنته قائلة: حرص وخوف واهتمام يجب ان يقابل بالشكر والإحسان من قبل الأبناء فالأبوين هما جدار الحماية من كل المخاطر والمشاكل التي من الممكن ان يتعرض لها ابناؤهم.

وأضافت قائلة: من الضروري ان تكون هناك سياسة ولغة حوار ودودة ما بين الطرفين عند حدوث مثل هكذا تقاطعات للمحافظة على جسور الودّ والمحبة والتفاهم ما بين افراد الأسرة الواحدة.

وتبقى عناية الآباء بأبنائهم هي السور الذي يحتضنهم ويمنع عنهم أيَّ أذىً خارجي ومها بلغ عمر الأبناء يبقى حرص آبائهم عليهم؛ لأن الأبناء فلذات أكباد آبائهم، ورعايتهم والاعتناء بهم والحرص عليهم، من أهم ما يهتم به الآباء.



دروس عاشورائية
عزة النفس ورفض الذل

نستلهم العديد من الدروس والعبر من يوم عاشوراء الدامي والدور العظيم الذي أدّاه الإمام الحسين بن علي وأهل بيته وأصحابه (عليهم السلام) مضحين بدمائهم الزكية من أجل تصحيح المسار للدين الاسلامي الحنيف واحقاق الحق.

أحد الدروس الاخلاقية العاشورائية المهمة التي كانت وما زالت الى يومنا هذا عنواناً بارزاً تتمثل بـ(عزة النفس ورفض الذل)، حيث ان الإمام الحسين وأصحابه (عليهم السلام) قد فضلوا ان تستباح دماؤهم الزكية وان تسبى عيالهم وتُروّع أطفالهم وتحرق خيامهم على ان يكونوا أذلة خاضعين للأعداء، فالكثير من الاقوال لسيد الشهداء (عليه السلام) تؤكد لنا ذلك ومنها: (لا واللّه لا أعطيكم بيدي إعطاء الذليل، ولا أفرّ فرار العبيد) وقول اخر ألا وهو: (موت في عزّ خيرٌ من حياة في ذلّ).

حقيقة الأمر ما أراد الإمام الحسين وأصحابه (عليهم السلام) الا إيصال رسائل ومواعظ للناس جميعا ليرفضوا الذل ويقارعوا الظلم والطغيان بدل المهانة والاستكانة والذلة.

وفي عصرنا الحديث نحن امام تحديات كبيرة ويجب علينا الثبات على الموقف والتمسك بالعقيدة الحقة والقيم الاسلامية الرفيعة التي نستلهم منها كل ما فيه خير لنا، في الدنيا والآخرة، وما عزة النفس ومقارعة الظلم والطغيان وعدم الخضوع الا من الاخلاق المحمدية الاصيلة، فلنتمسك بهذا الخلق الرفيع.

الفن السريالي





هو فرع من فروع الفنون التشكيلية، ويعبر عن هذا النوع من الفن بأنه فن مبتكر بعيد كل البعد عن الواقعية، فالفنان السريالي يعتمد في اسلوبه على مخالفة انماط التفكير الواقعية للإنسان والاعتماد على العقل اللاوعي في رسم اللوحات ومن ثم الاتيان بلوحات ذات فنية مخالفة للواقع ولكل ما هو متعارف عليه.

نشأ هذا الفن في قارة أوربا وتحديداً في الفترة الواقعة ما بين الحربين العالميتين الاولى والثانية، حيث يُعتبر الفنان الاسباني (سلفادور دالي) احد المؤسسين الاوائل لهذا الفن.

يتميز الفن السريالي عن غيره من أنواع الفنون الاخرى بمميزات لعل ابرزها يتمثل بـ:

وجود شخصيات مشوهة عما هو متعارف عليه اضافة الى تداخل الاشكال الهندسية فيما بينها.

الاعتماد على رسومات بدائية في هذا الفن قريبة لرسوم الأطفال للتعبير عن الأفكار المختلفة.

رسم أفكار غير متوقعة وغير منطقية بنفس الوقت للتعبير عن موضوع معين.

الاستعانة بالأشياء العادية والمعروفة واستخدامها بمواضيع غريبة وغير متوقعة مع خلق تأثيرات غريبة للعناصر المرسومة كالخدع البصرية وغيرها.



متابعة: همام الموسوي

جمعية كشافة الكفيل تقيم دورة قرآنية لعناصرها

برعاية الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة، انطلقت فعاليات الدورة القرآنية التي نظمتها فرقة القراء والمنشدين في لجنة المواهب في جمعية كشافة الكفيل التابعة لشعبة الطفولة والناشئة في قسم إعلام العتبة العباسية المقدسة. أقيمت هذه الدورة القرآنية بالتعاون مع معهد القرآن الكريم في العتبة المقدسة حيث شارك فيها ٢٥ طالبا من مختلف اللجان والمفوضيات التابعة للجمعية، الدورة استمرت لثلاثة أيام في الأسبوع بواقع ثلاث ساعات لكل يوم على ارض مجمع العلقمي.

وللحديث عن هذا الشأن كان لمجلتنا لقاء مع مسؤول شعبة الطفولة والناشئة الاستاذ حسنين فاروق الخفاجي فتحدث لنا قائلاً:

ضمن فعالياتها وانشطتها المستمرة لم تغفل جمعية كشافة الكفيل احدى وحدات شعبة الطفولة والناشئة في قسم الإعلام التابع للعتبة العباسية المقدسة عن احياء أغلب الأنشطة والدورات فتراها سباقة في إطلاق الفعاليات واليوم قد أعدت برنامجا متكاملا عن دورة القران الكريم وهذه الدورة كانت بالتعاون مع معهد القرآن الكريم حيث تم فيها اقامة عدة أنشطة أبرزها تعليم الشباب على كيفية قراءة القرآن بالصورة الصحيحة.

وأضاف الخفاجي:

تأتي هذه الدورة بهدف تنمية الطاقات الشبابية في مجال فن القراءة وإعطاء الدروس والمحاضرات القرآنية التي يقدمها كوكبة من أساتذة المعهد

منها دروس في أحكام التلاوة والتجويد ودروس في الصوت والنغم.

واختتم حديثه قائلا: تضمنت الدورة مجموعة من النشاطات التي تقدمها الجمعية بالتعاون مع معهد القرآن الكريم وذلك لمد جسور التعاون فيما بينهم ومن الجدير بالذكر ان جمعية كشافة الكفيل اقامت العديد من الدورات والتي تسعى من خلالها الى تطوير الشباب وحثهم على المشاركة في المحافل التي تقيمها العتبة العباسية المقدسة في شهر رمضان المبارك وذلك من اجل تعليمهم فنون قراءة القرآن الصحيحة.

وتعتبر هذه الدورة مخصصة لفئة الشباب الكربلائي حيث تم فيها تقديم دروس كثيرة عن كيفية القراءة الصحيحة للقرآن الكريم وتعليمهم على فن التجويد لكي يتسنى لهم المشاركة في المحافل القرآنية التي تقيمها العتبة العباسية المقدسة داخل الصحن الشريف في ليالي الشهر الفضيل.







النزعة السلطوية

إعداد: حيدر العزاوي

السلام عليكم ورحمة الله، أدعى جلال وابلغ من العمر ١٤ عاماً اعاني من مشكلة الاضطهاد من قبل بعض المتسلطين الذي يرغبون بالتحكم بزمام الأمور دائماً ولا يتيحون لي اي فرصة لآخذ أي دور أو حتى في إبداء الرأي، ان لهذه المشكلة تأثيرات سلبية عديدة على حالتي النفسية، حيث ان هذا التسلط الذي أعاني منه يحدث أماكن مختلفة ارتادها يومياً امثال النادي الرياضي والمدرسة وحتى داخل الاسرة فما هو الحل؟

مجلة حيدرة

وعليكم السلام ورحمة الله صديقنا، نشكرك على تواصلك معنا، حيث اننا نقدر حجم المشكلة التي تعاني منها فالكثير منا قد تعرض لها مسبقاً في احدى مراحل حياته، حيث دائماً ما نصطدم بشخصية تمتلك نوعاً من النزعة السلطوية



والراغبة بالتحكم في كل شيء، هناك بعض النقاط التي يمكن ان تكون حلولاً منطقية لهذه المشكلة وللتخلص من الازعاج الذي تتعرض له لعل أبرز هذه النقاط تتمحور في الآتي:

فهم وإدراك شخصية المتسلط، حيث ان لكل شخص صفات شخصية ونفسية تختلف عن الآخر ففهمك حدود الشخصية والنفسية لها ستكون على دراية واضحة للتعامل مع هكذا شخصيات دون ان تتعرض لأي أذى او ازعاج.

محاولة خلق علاقة ودودة مع المتسلط فهذا الأمر يخلق نوعاً من الحاجز النفسي ما بينك وبينه لخلق علاقة يسودها التفاهم والسلام.

عدم الفزع والتعصب من بعض التصرفات التي تبدر من المتسلط فأغلبية المتسلطين يرغبون بخلق مشكلة وأزمة فيما بينهم وبين الآخرين فلا تغضب ولا تسمح له بتحقيق هذا الهدف.

لا تعطِ للمتسلطين فرصة للتدخل في شؤونك الخاصة واجعل حدّاً واضحاً لعلاقتك به.

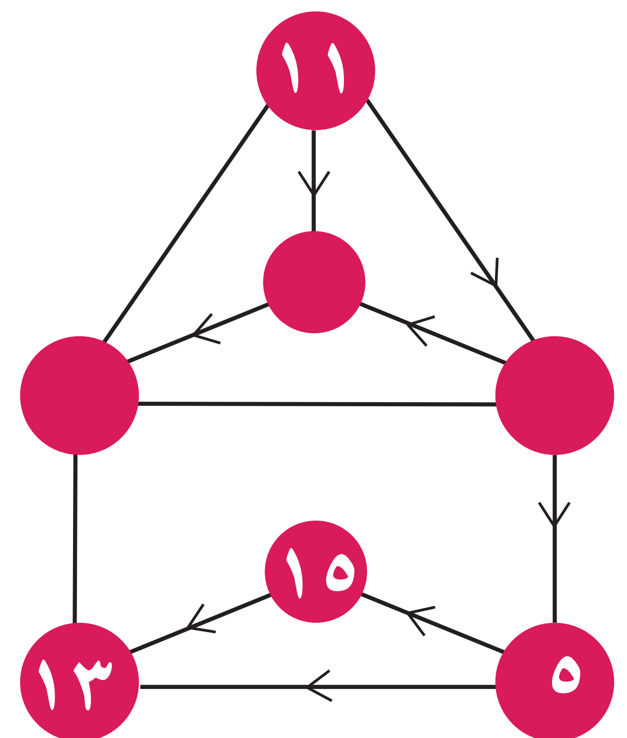
لا تتكلم ابداً عن تفاصيل حياتك الشخصية امام المتسلطين حتى لا تعطيهم فرصة للتدخل في شؤونك الخاصة، وهذا سيقلل من نسبة التصادم بينك وبين المتسلط.

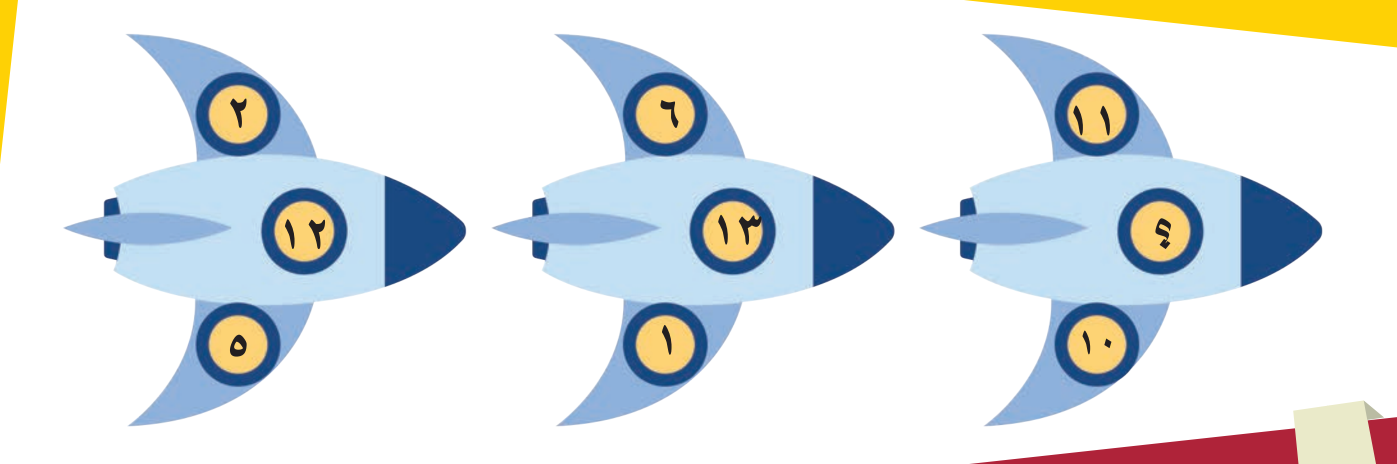
إذا لم تستطع خلق علاقة ودودة مع المتسلط حاول أن تتجنب التواجد معه في مكان واحد، وهذا سيمنع مضايقته لك بنسبة كبيرة.

اعداد : لبيب السعدي

الدوائر الثلاثية

ضع الاعداد من (٥) الى (١٧) بحيث يكون مجموع الاعداد في أي ثلاث دوائر يساوي (٣٣).

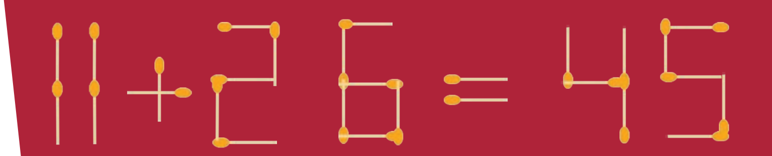


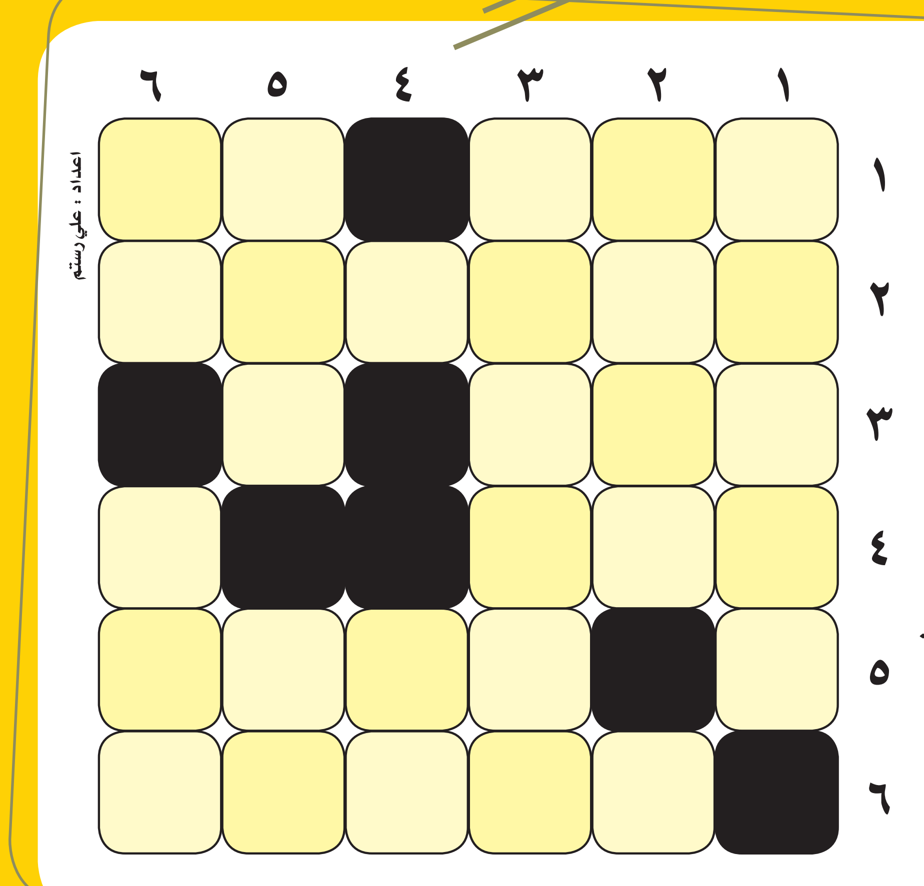


جد العدد المفقود في مقدمة الطائرة الاولى بالاستعانة بالاعداد الموجودة

عود الثقاب

حرك عود ثقاب واحداً الى المكان المناسب لكي تصبح المعادلة صحيحة.





الكلمات المتقاطعة

أفقي

١- ابو البشر / تعب وجهد.
٢- من الحمضيات معكوسة .
٣-جدايل الشعر.
٤- فدت بنفسها.
٥- ابلغ.
٦- بشر .

عمودي

١- الرجل الصالح الذي رافقه النبي موسى .
٢- جمع القمح.
٣- عينان.
٤- من الخضار.
٥- جود / والد معكوسة.
٦- حيوان ضخم / مدة زمنية .

حل العدد السابق

١١ ١٣ ١٢ ٨ ٩ ١٠ ١٤

٣٣ ٣٣ ٣٣

٢٩ ٤ ٧

1+6-7=0



السجون الداخلية
أشد قسوة على
الانسان حالو ان تحرر
قلبك من كل ما



فائدة_الكتب
ليست في نقلها
الى البيوت وانما
في نقل مضمونها
الى العقول